

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Кочкуровский детский сад «Улыбка» Кочкуровского муниципального района
Республики Мордовия

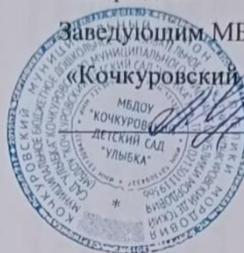
Принята:
Педагогическим советом МБДОУ
«Кочкуровский детский сад «Улыбка»
Протокол № 1 от « 30 » августа 2024г.

Утверждена:

Заведующим МБДОУ

«Кочкуровский детский сад «Улыбка»

Е.Н. Мордакина



**Дополнительная
общеразвивающая программа
по речевому развитию
«Логоритмика»
в средней группе**

(Срок реализации 1 год)
Возраст детей 4-5 лет

Руководитель: учитель-логопед
высшей квалификационной категории

Арюткина Кристина Ивановна

Кочкурово, 2024-2025 г.

Содержание

1.	Аннотация	3
2.	Пояснительная записка.....	3
3.	Актуальность.....	4
4.	Цель программы.....	4
5.	Основные задачи программы.....	4
6.	Тематический план.....	6
7.	Предполагаемые результаты.....	7
8.	Литература.....	8

Аннотация

Предложенная в программе тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствуют формированию у детей устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение малышей к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Логоритмические занятия предполагают включать в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность (общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастика для глаз). Дыхательные упражнения основаны на методе Б. Толкачева (озвученный выдох), звуковом дыхании М. Лазарева, доступных приемах по методу В. Емельянова. В каждое занятие должны быть включены пальчиковые игры или массаж пальцев. Включить в занятия гимнастику для глаз, сначала рекомендуется подбирать упражнения без фиксации взгляда на пальце, палочке или других предметах, так как детям сложно выполнять манипуляции с предметами, проследить их движения взглядом, не поворачивая при этом голову.

В результате работы сложилась следующая структура логоритмического занятия:

- движения под музыку, упражняющие в различных видах ходьбы и бега;
- танец (хоровод);
- разучивание четверостишия, сопровождаемое движениями;
- песня, сопровождаемая жестами;
- логопедическая гимнастика (по Т.В. Буденной);
- мимические упражнения;
- массаж (спины, рук, ног и т.п.) или гимнастика для глаз;
- пальчиковая игра;
- подвижная или коммуникативная игра.

Пояснительная записка

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому для детей просто необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям. Это мощное вспомогательное средство для эффективной работы по коррекции различных нарушений речи.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Актуальность

С каждым годом, по наблюдению логопедов, растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Преодоление нарушений звукопроизношения имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Цель программы

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии детей посредством сочетания слова и движения.

Основные задачи программы

- создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений,

- развивать музыкальные и творческие способности детей.
- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений;
- воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;
- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;
- развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;
- развивать у детей координированные движения рук, ног во время ходьбы и бега;
- формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве,
- развивать артикуляционный аппарат; развивать силу голоса и выразительность речи, пения
- развивать мелкую моторику, точность движений;
- развивать мимику лица;
- формировать правильную артикуляцию звука.

Тематический план

Месяц	№п/п	Название занятия	Цель занятия
Сентябрь	1	Обследование	развитие фон. воспр. и фон. представлений развитие слухового внимания и зрительной памяти
	2	Обследование	
	3	Земляничка	
	4	Мишкина малина	
Октябрь	5	Полная корзинка	развитие общей и мелкой моторики выраб. четких движений во взаимосв. с речью разв. мелодико-интонац. и просодич. комп.-тов разв. творческой фантазии и воображения.
	6	Осенняя ярмарка	
	7	Сундучок осени	
	8	Кто как к зиме готовится	
Ноябрь	9	Почему медведь зимой спит	расширение лексического запаса развитие мимики лица воспитание выразительности и грации движений развивать координированные движения во время ходьбы и бега
	10	Магазин игрушек	
	11	Городок игрушек	
	12	Поиграем в поезд	
Декабрь	13	Снежная баба	формировать правильную осанку развивать силу голоса развивать мелкую моторику, точность движений формировать правильную артикуляцию звука
	14	Два Мороза	
	15	Новоселье	
	16	Новогодний поезд	
Январь	17	Зимняя царица	развивать артикуляционный аппарат воспитание умения перевоплощаться развитие чувства ритма развивать мелкую моторику, точность движений
	18	Кошкин дом	
	19	У кошки новоселье	
	20	Мы — строители	
Февраль	21	Строим дом	развитие общей и тонкой моторики воспитание умения перевоплощаться формировать правильную осанку формировать правильную артикуляцию звука
	22	Кем быть?	
	23	Крокодил Гена идет в армию	
	24	Сказка о глупом мышонке	
Март	25	Сказка об умном мышонке	воспитание связи между звуком воспитание выразительности и грации движений развивать силу голоса и выразительность речи формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации
	26	Пироги пекла лиса	
	27	Веселые музыканты	
	28	Кто где живет	
Апрель	29	Зайкин день	развивать мелкую моторику, точность движений развитие мимики лица соверш. четких движений во взаимосв. с речью развивать координированные движения во время ходьбы и бега
	30	На лесном перекрестке	
	31	Будем космонавтами!	
	32	Птицы	
Май	33	Находчивый Бобр	совершенствование общей и мелкой моторики развивать силу голоса и выразительность речи
	34	В гостях у лягушат	
	35	Мониторинг	
	36	Мониторинг	

Предполагаемые результаты

- Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами. (Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ).
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела. (Пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма).
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении. (Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега).
- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с индивидуальными возможностями (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Литература

1. Анищенкова Е. С. Речевая гимнастика для развития речи дошкольников
2. Бордышева Т. Ю., Моносова Е. Н. «Тра – ля – ля – ля для язычка», методич.пособие.
3. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
4. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
5. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
6. Куликовская Т. А. «Артикуляционная гимнастика», 2006г.
7. Сухар В. Л. Логоритмические занятия в ДОУ, Ранок, 2011г.